

This is a repository copy of *Rolando Rojas R., La revolución de los arrendires. Una historia personal de la reforma agraria. Lima: IEP, 2019, 193 pp. ISBN 978-9972-51-757-0..*

White Rose Research Online URL for this paper:

<https://eprints.whiterose.ac.uk/id/eprint/159851/>

Version: Published Version

---

**Article:**

Cottyn, Hanne Dominique Geertrui Jeannine orcid.org/0000-0002-5222-3738 (2020) *Rolando Rojas R., La revolución de los arrendires. Una historia personal de la reforma agraria. Lima: IEP, 2019, 193 pp. ISBN 978-9972-51-757-0. Historia Agraria de América Latina. 1. pp. 152-155. ISSN: 2452-5162*

---

**Reuse**

Items deposited in White Rose Research Online are protected by copyright, with all rights reserved unless indicated otherwise. They may be downloaded and/or printed for private study, or other acts as permitted by national copyright laws. The publisher or other rights holders may allow further reproduction and re-use of the full text version. This is indicated by the licence information on the White Rose Research Online record for the item.

**Takedown**

If you consider content in White Rose Research Online to be in breach of UK law, please notify us by emailing [eprints@whiterose.ac.uk](mailto:eprints@whiterose.ac.uk) including the URL of the record and the reason for the withdrawal request.



Rolando Rojas R., *La revolución de los arrendires. Una historia personal de la reforma agraria*. Lima: IEP, 2000, 150 pp. \$15.000 (2002).

Un medio siglo de la Reforma Agraria promovida por el gobernante Juan Velasco Alvarado (1968-1975) quedan muchas historias que contar. 45 años que nos dejó el 2000 sirvió al Perú para interrogar el contestado legado de la reforma. El presente libro *La revolución de los arrendires* se destaca por su estilo testimonial. El historiador Rolando Rojas logra narrar una crónica en la que confluye una historia personal (siendo nieto de uno de los protagonistas) y un análisis académico acerca de la agitación rural en años previos al decreto de 1969.

Lo que guarda el autor son los más íntimos recuerdos de familias campesinas del valle de La Convención, que es un evento dramático en 1960. En aquel año, un grupo de *convencianos* (entre ellos el autor, Rolando Rojas Pillco, que es el propio autor) conspiró para atentar contra la vida del general Hugo Binger Larrea. Los primeros eran los arrendires de *La Convención*, un hacendado poderoso, no sólo en tierras, sino también en influencia política y jurídica en el valle. Para ellos, *La Convención* era la personificación de un régimen profundamente desigual e injusto con el que decidieron actuar. El término *arrendires* dio el título al libro que llama inmediatamente la atención de los historiadores agrarios. El *arrendire* surgió en la región del Cusco para referir a los jornaleros que en la hacienda cedían el usufructo de una porción de tierra de su propiedad a cambio de una serie de obligaciones. El autor no analiza en detalle la evolución de esta figura y los cambios que conllevó el acceso a la tierra, pero enumera el papel de estos actores en dinamizar el contexto rural pre-reforma.ante su inminente expulsión, los arrendires encontraron un aliado en el autor, Rolando Rojas, que los apoyó y los defendió. El atentado quedó registrado en la prensa regional como la *conspiración de los arrendires*.

Tras el asesinato, estos campesinos iniciaron el inicio del fin de un sistema agrario neofeudal, según lo describió Eric Avila, años más tarde en *Aspects of Latin American Feudalism: The Convention, Peru* (*Journal of Latin American Studies*, 1990, 22, pp. 1-20).

\* 1. Su análisis es una de muchas que demuestran que el valle 3a conta, a como una referencia clave en la memoria 3 la historiografía de la reforma, antes de que Rolando Rojas empezara a indagar en los relatos de sus tíos 3 los vecinos *convencianos*. Sin embargo, la contrucción de esta historia testimonial no es simplemente en afirmar que La Convención fue un epicentro de agitación pre-reforma o en agravar una pieza más al romperla, echas de diversas memorias de la reforma. En la crónica de los arrendatarios, Rolando Rojas logra interconectar grandes 3 peajes procesos en diversas escalas temporales 3 espaciales, así complejizando las narrativas 3 normas dominantes en la memoria colectiva. <e esta forma, hace justicia a los múltiples actores *convencianos* que la historiografía suele dejar en la sombra. Resaltamos unos puntos.

En primer lugar, este libro nos hace recordar que cada reforma agraria es producto de un proceso de gestación 3 articulación más largo. En los primeros cuatro capítulos el autor reconstruye la =pre)historia> *convenciana* de la reforma, introduciéndonos a un valle en plena transformación. Empieza con la llegada de los <que al valle a finales del siglo DID, donde la familia se consolidó como parte de la élite regional 3 logró dinamizar la economía provincial. En los años 1900, con el auge del café 3 la conexión con la red de ferrocarriles, La Convención se convirtió en tierra de oportunidades para campesinos andinos. Son estas trayectorias históricas regionales las que dejan traer para entender la materialización de demandas locales de una reforma agraria. Estas demandas se plasmaron en acciones locales antes de que el gobierno decidiera recuperar el control en los años 1900. Cuando el asesino promulgó el famoso decreto quedaron pocos hacendados a apropiar en La Convención.

Segundo, los ritmos multi)escalares 3 no)lineares de los procesos de reforma agraria también se reflejan espacialmente. Cuando =la historia nacional se cruza con nuestras vidas>, la reconstrucción de estas 7litudes sirve para dar más textura a lo supra)local. Empezando al nivel personal, las trayectorias de los arrendatarios nos llevan desde La Convención hasta Cusco, Lima o +ma+on+, 3 hasta movimientos globales en que aparecen figuras como Airam %ingham 3 he Euevara.

Terceiro, la historia )si, ien a, re con el asesinato de un hombre, re todopoderoso por unos campesinos semiesclavos) no se deja contar de forma dicotómica. Sin minimizar la desigualdad desproporcionada entre terratenientes 3 peones, Rolando Rojas apunta al papel de intermediarios (campesinos prósperos, peajes comerciantes, artesanos) en el juego de poderes que prepara, a el terreno para la reforma agraria. La trayectoria de su autor, que sirve para ilustrar la emergencia de este estrato social intermedio. Los Rojas han llegado a Guillermo, capital de La Convención, en los años 1900, aprovechando un contexto de apogeo económico regional e instalándose como comerciante)arrendatario activo en la compra)venta de coca, café, cacao 3 hasta de arriendos. Entretejiendo los testimonios personales con una reflexión más macro, se da cara a las =grandes> historias de la

reforma sin negar el protagonismo de líderes como Augo %lanco ni permitir que La : onvención se redu?ca a una masa campesina anónima. Son muchas caras 3 voces, pero lamenta, lemente no se cuenta con el testimonio de los <u2ue desde 2ue la familia a, andonó el valle.

: uarto, la emancipación de los arrendires invita a indagar en cuestiones de justicia, criminali?ación 3 politi?ación campesina. Lo 2ue empe?ó con la puesta en pr5ctica de una =justicia popular> campesina li, re de militancia pol9tica desató un dram5tico proceso de politi?ación de los propios arrendires 3 de la cuestión de la tierra. La sentencia de ; om5s Rojas 3 sus compa8eros, dictada en ! "0 , es una manifestación clara de cómo la convulsión rural 3 la organi?ación sindical i, an alterando el de, ate p7, lico. <e forma paternalista, los jueces e@plicaron la conflictividad social retratando a los arrendires como v9ctimas pasivas, ignorantes, degradadas 3 e@plotadas. Es interesante, sin ema, rgo, 2ue precisaran un malestar =9ntimamente vinculado con la estructura agraria del pa% 3 su r6gimen legal> anticipando a una reforma agraria como una medida 3a inevita, le /cita de la sentencia de la : orte \$uperior en ! "0 J Rojas, 2 ! ", p. !!#1. \$i , ien el =ajusticiamiento> campesino logró desafiar el e2uili, río de fuer?as entre campesinos 3 hacendados, vino con costos sociales, económicos 3 emocionales innega, les, so, re todo para los inculpados 3 sus familias. La politi?ación de los arrendires culminó en la formación de movimientos armados por dirigentes no)convencianos, pero sus intentos de convertir el valle en un foco de insurgencia castrista fracasaron. &o ser5 hasta !'" #, el a8o en 2ue los arrendires fueron finalmente li, erados de la : olonia Penal +gr9cola del \$epa tras sucesivas campa8as, 2ue se cerró definitivamente la =6poca de la hacienda> en La : onvención.

: omo 7ltimo punto es importante enfati?ar el aporte del li, ro en contemplar los limites metodológicos 3 de o, jetividad. +hora 2ue 2uedan pocos so, revivientes de los acontecimientos 2ue anticiparon la reforma agraria, contar historias como la de los arrendires *convencianos* plantea desaf9os metodológicos al com, inar diversas fuentes, entre archivos p7, licos 3 personales 3 recuerdos de primera o segunda mano. +2u9 el li, ro se podr%a ha, er articulado mejor con una emergente tradición en estudios de la memoria de la reforma.<sup>1</sup> Incapa? de mantener una distancia cómoda al tema 2ue pretende anali?ar, el autor refle@iona e@pl9citamente so, re su posisionalidad al ser descendiente directo de los protagonistas. \$e podr%a decir 2ue el autor intenta com, inar los privilegios de dos mundos Fno del todo separados) aprovechando su cercan%a a impresiones 9ntimas e 7nicas como

---

<sup>1</sup> . 6ase por ejemplo, E. 4a3er, *Ugl3 \$tories of the Peruvian +grarian Reform /*<urham: <uIe Universit3 Press, 2 "1J I. Aall, =La reforma agraria, entre memoria 3 olvido /+ndes sur peruanos1> / +ntropológica #!, 2 !#, pp. ! !)2\*1J 3 P. <rinot, =Recordando a . elasco: Las memorias en conflicto del Eo, ierno Revolucionario de las Cuer?as +rmadas>, en +guirre, : . 3 <rinot, P. ; he Peculiar Revolution: RethinIing the Peruvian E@periment under 4ilitar3 Rule. /+ustin: Universit3 of ; e@as Press, 2 !'1.

familiar a su pericia como historiador para utilizar la documentación histórica. Las implicaciones éticas, por ejemplo, al utilizar recuerdos personales acerca de un momento histórico que sigue siendo irresuelto hoy, eran sido otra cuestión a profundizar. Sin embargo, le permite dar más contexto histórico a las memorias personales a través de la local a las trayectorias poscoloniales de transformación rural.

Estructurado en capítulos cortos, la historia de los arrendatarios sigue un orden más cronológico, pero uno puede perder el hilo en el enjambre de actores políticos que van posicionándose en la convención. Aunque el libro incluye un limitado pero útil capítulo histórico, la historiadora lamenta el minimalismo en las referencias usadas, pero la lectora en general prefiere ser informada por la narrativa sin muchos =o, estilosos> de formalidades o la jerga académica. El resultado es un libro de estilo muy accesible e ilustrado con varias fotografías.

Entre el asesinato de El regreso de su dueño a sus arriendos, el campo peruano ha cambiado drásticamente. A partir de recuerdos familiares *La revolución de los arrendatarios* hace más tangible la complejidad y la contestación de una transición profunda a la integración del mundo rural en el siglo XX iniciada décadas antes de la reforma agraria misma. Aparece evidente que las reformas agrarias suelen tener más que una dimensión temporal o espacial, una en el papel (el eventual decreto) y otra en el terreno, muchos terrenos. Este libro es una invitación a una amplia gama de lectores de mantener abierto el diálogo sobre la reforma, a descubrir los archivos familiares y a contar más historias reflejadas desde diversas perspectivas, sin caer en relativismo histórico ni dejar que la historia de la reforma agraria se explique en categorías de =fracaso> o =victoria>.

Aanne : ott3n

*Universität of Konstanz*

LR: |<: <https://mbrcid.org/M> | 2)\*222)#! #(